

Grupa Coincidentia
przedstawia

Michał Walczak

Krwawa Jatka

w rolach głównych

Dagmara Sowa Mariusz Laskowski Paweł Chomczyk

oraz

Paweł Aigner jako Drakul Nosferat

reżyseria **Łukasz Kos**

scenografia **Mariusz Laskowski**

kostiumy **Joanna Niemirska**

muzyka **Dominik Strycharski**

multimedia **Krzysztof Kiziewicz**

współpraca scenograficzna **Małgorzata Tarasewicz - Wosik**

Para utalentowanych młodych twórców teatralnych próbuje zrobić karierę w wielkim mieście, stolicy kreatywności. Pomimo artystycznych sukcesów kilku kolejnych przedsięwzięć, metropolia stawia opór. Narastająca frustracja przyspiesza bicie artystycznych serc, gorączka tworzenia sprawia, że krew szybciej pulsuje w nabrzmiąłych żyłach, szalone tętno rytmicznie wysyła w eter komunikat: S.O.S, chcemy grać, wytwarzać iluzję, karmić zgłodniałe piękna dusze widzów!!!

Niemy krzyk artystów, jak brzytwa tnie powietrze, odbija się od ścian ignorancji, przemierza oceany czasu, aby dotrzeć do uszu Tego, który od wieków żyje by tworzyć i tworzy by żyć. Para aktorów zostaje zaproszona na plan filmowy, ma stworzyć życiowe role w dziele jego życia. Cena spełnienia będzie wysoka. Tutaj płaci się **KRWIĄ**.

STRZEŻ SIĘ! KAŻDE ZADRAŚNIĘCIE MOŻE OBUDZIĆ BESTIĘ.

Spektakl zrealizowany przy wsparciu finansowym Urzędu Miejskiego w Białymstoku, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji Orange, w ramach stypendium „Młoda Polska” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz we współpracy z Akademią Teatralną, Wydziałem Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku